

**C'EST**

**LE MOMENT DE TRAVAILLER**

**ENSEMBLE**

**MAIS D'ABORD, LAISSEZ-MOI ME PRÉSENTER.**

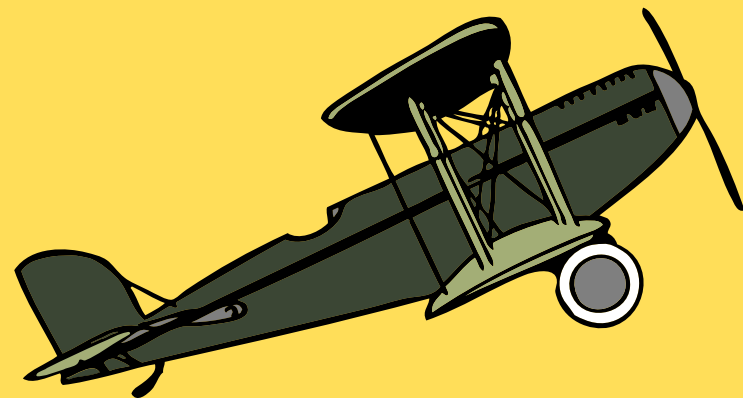
|

**BIENVENUE  
DANS MA VIE**

**PROFESSIONNELLE**

# INTRODUCTION

Tout a commencé le 7 mai 2012, jour où j'ai pris les commandes **d'un avion** pour la **première fois** (accompagnée de mon instructeur).



j'avais **15 ans**. Je rêvais de devenir **pilote**.

Mais pour être pilote, on me proposait des études **scientifiques**. Et la théorie scolaire m'ennuyait, j'avais trop souvent la tête dans les nuages, et pas assez les pieds sur terre.

# CHAPITRE 1

## PILOTE SINON RIEN

**MÉLANIE ELLE A BESOIN DE CONCRET, ET DE PRATIQUE. LA THÉORIE NE SUFFIRA PAS.**



(ça c'est ma prof d'histoire de seconde)

Bien accompagnée, j'ai choisi de m'orienter vers un bac **STI2D** (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable).

Dans un nouveau lycée, où je savais que je serais **la seule fille** de ma classe.

J'y ai appris les bases de la programmation, de l'électronique, de **l'innovation** technologique, du **développement durable** (et comment m'affirmer au milieu de 28 garçons de 16 ans).

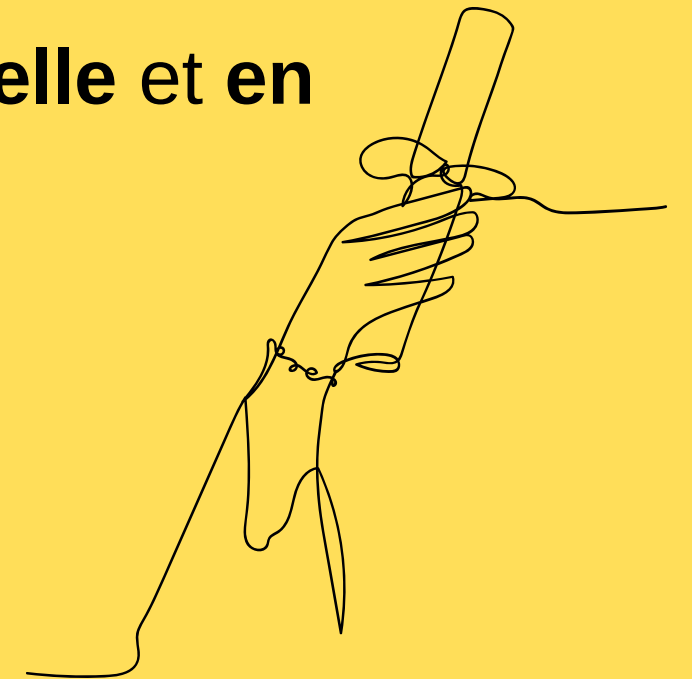
Bien que très intéressée par toutes ces nouvelles connaissances, je n'avais toujours qu'un but en tête, **devenir pilote.**

J'ai donc choisi en premier vœux d'orientation post-bac une grande école d'ingénieur spécialisée dans l'aéronautique, persuadé que je poursuivrais mes études là-bas malgré les 15h de maths par semaine annoncées.

Mais finalement, le 6 juin 2015, à l'annonce des résultats des vœux, ce fut **la douche froide** pour moi. L'école avait **refusé** ma candidature.

Alors je me suis rabattue sur mon second choix, un DUT **informatique industrielle et en électronique.**

Et le 7 juillet 2015, j'ai obtenu mon bac avec la **mention très bien.**



J'ai donc démarré mon DUT GEII. J'aimais la plupart de mes cours et j'ai validé ma première année, mais, à nouveau acculée à la théorie scientifique, je ne trouvais plus vraiment de **sens** à ce que je faisais.

Consciente de m'être un peu trop éloignée du parcours classique pour **devenir pilote**, j'ai commencé à remettre en question **mon rêve**. Je n'avais plus d'objectif et c'était décourageant. Et c'est une semaine avant la rentrée, que j'ai fais **la rencontre** qui a tout changé pour moi.



**TU CONNAIS LE MOTION DESIGN ?  
JE PEUX TE MONTRER MES  
CRÉATIONS SI ÇA T'INTÉRESSE.**

Un étudiant en master multimédia, qui m'a parlé de son rêve d'intégrer **l'école des Gobelins**, de sa passion pour le motion design, le web design et autres métiers créatifs du web.

# CHAPITRE 2

## DE PILOTE À ARTISTE

Suite à cette discussion, j'ai lancé mes recherches pour trouver **la formation de mes rêves** et c'est aussi à Gobelins que je l'ai trouvée. Je voulais suivre le bachelor Design et Développeur interactif qui regroupait tout ce qui comptait pour moi : L'innovation, la programmation le tout dans une école d'art qui prône la créativité. Et pour rejoindre cette formation, je devais obtenir un autre DUT, métiers du multimédia.

Incapable de continuer dans la mauvaise direction après cette révélation, j'ai décidé de contacter tous les IUT d'Île de France proposant le DUT MMI et le premier que j'ai contacté m'a accepté.

Le 6 septembre 2016, j'ai suivi ma **dernière journée** à l'IUT de Ville d'Avray, le 7 septembre **ma première** à celui de Vélizy.

On m'y a enseigné tout ça :

**GRAPHISME**  
**DÉVELOPPEMENT WEB**  
**WEB DESIGN**  
**MOTION DESIGN**  
**COMMUNICATION DIGITALE**  
**AUDIOVISUEL**  
**JOURNALISME**  
**GESTION DE PROJET**



Et j'ai **aimé** tout ce que j'y ai appris.

Du coup, motivée par mes nouvelles compétences, j'ai créé mon auto-entreprise en novembre 2017, pour officiellement collaborer avec mon premier client : **une association**.

J'ai rapidement obtenu de nouveaux clients, mais je restais limitée par le temps, étant toujours étudiante à temps plein à côté. La combinaison de ma vie d'entrepreneuse et d'étudiante était un vrai moteur pour moi.



Et puis j'ai eu aussi mes premières déceptions professionnelles : client satisfait mais qui refuse de payer, emplois du temps incompatibles, administratif compliqué, premiers impôts et charges élevés. J'ai vite compris l'envers du décor, mais ayant toujours des retours positifs sur mon travail, je ne me suis pas **découragée**.

Pendant mon DUT, je me suis de nouveau intéressée aux notions de développement durable et d'innovation que j'avais découvertes au lycée.

Et j'ai même rédigé deux dossiers, un sur le **biomimétisme**, un autre sur **les villes intelligentes**.

Et puis est venu le véritable **coup de cœur** la **gestion de projet**.

Je me suis lancée dans l'aventure de la gestion de projets dans le cadre d'un devoir d'étude d'un an et demi avec une équipe de 8 personnes pour réaliser un projet fou : un escape game multimédia, sans budget.

## MON ÉQUIPE



Le **défi était fou**, mais nous l'avons relevé avec fierté, et avons obtenu les **meilleures notes** à chaque étape.

Et puis, après deux ans de travail acharné j'ai été **admise** aux Gobelins dans la formation de mes **rêves**. Mes efforts avaient payé.

# CHAPITRE 3

## D'HUMAINE À GOBELIN

J'ai donc commencé une spécialisation en développement web créatif, avec une envie de développer des compétences dans **l'accessibilité** pour le web, j'y ai consacré mon année à me **former** au RGAA (Référentiel général d'amélioration de l'accessibilité).

Mais aussi à développer ma **sensibilité créative**, sur des projets de data-visualisation, web-documentaire et création d'un média hybride.

Au cours de mes études, j'ai eu l'occasion de réaliser des stages, et alternances pendant mes formations à Gobelins, dans différentes structures : associations, start-up, PME, ESN, grand groupe industriel et même ministère français.

Principalement en tant que **programmeuse**, mais parfois en tant que **graphiste** ou chargée de communication.

Et j'ai très vite été frappée par un constat quasi systématique : celui de la désorganisation et de la démotivation. Et ce, quelle que soit la structure (hiérarchique, fonctionnelle, divisionnelle, matricielle).

J'ai découvert les notions de "mise au placard", et de hiérarchie par âge.

tu comprendras qu'en entreprise on peut pas virer un employé parce qu'il travaille mal, c'est pour ça qu'on le met au placard c'est pour ne pas avoir à le gérer, ni à le virer parce que ça se fait pas. puis les personnes en fin de carrière elles coûteraient trop cher à licencier, et les personnes trop jeunes n'ont pas assez de compétences pour avoir des responsabilités. C'est comme ça que ça fonctionne.



Et du côté des concernés, le discours était différent : sentiment d'abandon, d'inutilité. Manque d'écoute, d'encouragement, de compréhension (dont j'ai moi aussi été victime).

La majorité des problèmes reposaient sur un dynamisme rigide et inaltérable de fonctionnement bateau appliqué à la lettre et sans remise en cause sous couvert du fait que les relations humaines importent peu, ce sont les compétences qu'on recrute, et que "c'est bien beau de dire ça, on voudrait tous que ça change mais c'est pas aussi simple".

Alors j'ai plongé ma tête dans les bouquins de **communication**, de **gestion des conflits** et de **relations humaines** et j'y ai découvert un(e) autre (vison du) monde.

J'ai commencé à appliquer tout ce que j'apprenais dans mes livres dans mon quotidien personnel et professionnel avec grand succès, et beaucoup de retours positifs comme :



**TU DEVRAIS VRAIMENT DEVENIR  
COACH !**

Sans me lancer dans une carrière de coaching, j'ai accompagné plusieurs personnes dans différents parcours : besoin de reconnaissance, conflits familiaux ou professionnels, questions de couple ou d'orientation sexuelle... et, ce, toujours avec beaucoup de plaisir et retours positifs.

Les relations humaines sont devenues le cœur de **mes réflexions.**

J'ai terminé mes études avec un master en management de l'innovation interactive option programmation, toujours à Gobelins.

Où l'on m'a enseigné la **communication interpersonnelle**, la conception créative, mais aussi des outils de **gestion de projet**.

J'ai également rédigé un **mémoire** sur mon ressenti en tant que développeuse, en présentant des méthodes de **communication** internationales telles que la programmation sans égo (egoless programming) inventée par Gerald Weinberg dans son livre *The Psychology of Computer Programming*.



# CHAPITRE 4

## ET MAINTENANT ?

En 2021, à 24 ans, diplômée mais surtout motivée et passionnée j'ai choisi de me consacrer pleinement à mon auto-entreprise.

Mais aujourd'hui, je souhaite intégrer une structure et mettre au service d'une équipe, mes compétences, ma passion du métier et des relations humaines.

**ALORS, INTÉRESSÉ PAR MON PROFIL ?**

contactez-moi : [hello@melaniegaubert.fr](mailto:hello@melaniegaubert.fr)